

目录 Contents

前言 / 001

1 文化认同

004

课文 1 描写 / 记叙文	
钟理和《假黎婆》	006
课文 2 回应概括性写作	
新加坡多种族政策	017
课文 3 议论 / 思想批判	
梁文道《文化入侵故宫星巴克的伪问题》	024
课文 4 文言文	
宋濂《记李歌》	030
课文 5 文学作品——散文	
余秋雨《华语情结》	038

2 价值观念

050

课文 1 描写 / 记叙文	
冰心《超人》	052
课文 2 回应概括性写作	
香港的补习文化	061

课文3 议论 / 思想批判

雨果《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》 069

课文4 文言文

王守仁《节庵方公墓表》 077

课文5 文学作品——诗歌

杜甫《严郑公宅同咏竹》 082

苏轼《於潜僧绿筠轩》 083

胡适《老鸦》 084

艾米莉·狄金森《如果我不曾见过太阳》 085

课文1 描写 / 记叙文

萧红《手》 098

课文2 回应概括性写作

各国对于动物福祉的响应以及法规 112

课文3 议论 / 思想批判

吴俊德《“以眼还眼，以牙还牙”——应报符合
公平正义吗？》 120

罗翔《死刑应当被废除吗？》 120

马拉拉《马拉拉联合国演讲稿》 121

课文4 文言文

刘基《蜀贾》（《郁离子》卷二） 124

课文5 文学作品——短篇小说

鲁迅《非攻》 129

3

公平正义

094

4 环境与人

142

课文 1 描写 / 记叙文

李广田《野店》 144

课文 2 回应概括性写作

上海垃圾分类措施 154

课文 3 议论 / 思想批判

瑞秋·露易丝·卡森《另外的道路》 161

课文 4 文言文

张岱《湖心亭看雪》 168

课文 5 文学作品——戏剧

老舍《龙须沟》 174

5 科技想象

186

课文 1 描写 / 记叙文

西西《你遇到了什么麻烦?》 188

课文 2 回应概括性写作

人工智能在中国 194

课文 3 议论 / 思想批判

刘慈欣《在时间之河的另一端》 201

课文 4 文言文

宋应星《天工开物》序 207

课文 5 文学作品——长篇小说

儒勒·凡尔纳《巴比康主席的报告》 212

单元内容概览 Scope and Sequence

1. 文化认同

探究问题： 事实性问题 (F) 概念性问题 (C) 辩论性问题 (D)	课文 1 描写 / 记叙文	课文 2 回应概括性写作	课文 3 议论 / 思想批判	课文 4 文言文	课文 5 文学作品 —— 散文
概念性理解： 文化认同与家庭、语言、种族和社会环境等因素息息相关。	钟理和《假黎婆》	新加坡多种族政策	梁文道《文化入侵故宫星巴克的伪问题》	宋濂《记李歌》	余秋雨《华语情结》
1. 什么是文化? (F) 2. 什么是文化认同? (F) 3. 文化认同是如何形成的? (C) 4. 如何让不同的文化和谐共处, 和而不同? (C) 5. 文化认同是否一成不变? (D) 6. 语言是否是文化认同的基础? (D) 7. 不同文化之间的矛盾是否不可调和? (D) 8. 一个人的文化认同是与生俱来的, 还是可以自主选择的? (D)	知识点 / 技能: ● 识别和应用人物描写手法。 ● 理解和分析作者如何运用人物描写手法塑造人物性格。 ● 巩固 IGCSE 0509 考试写作技巧。	知识点 / 技能: ● 能够辨别文章中的事实、想法与意见信息。 ● 能够根据题目要求, 从两篇短文中皆选择有用的信息并用自己的语言完成写作。 ● 写作能够有效回应题目的要求。 ● 掌握博客文体的写作格式和要求。	知识点 / 技能: ● 识别和应用不同的论证手法。 ● 理解和分析评论作者如何运用不同的论证技巧有效说服受众。	知识点 / 技能: ● 认识文言文的通假字现象。 ● 认识常用的文言虚词: 之、以、然、哉、也。 ● 了解明朝的社会环境, 理解作者的思想感情。 ● 分析作者如何运用人物描写手法来塑造人物形象。 ● 掌握独白的写作要点。	知识点 / 技能: ● 了解散文的文体特征和类别。 ● 掌握文本概括的能力, 分析作者是如何通过选材和剪裁来体现“形散神聚”这一文体特征的。 ● 能够通过词汇、句式和修辞手法的分析, 感悟和归纳作者独特的写作风格。

2. 价值观念

<p>探究问题： 事实性问题 (F) 概念性问题 (C) 辩论性问题 (D)</p>	<p>课文 1 描写 / 记叙文</p>	<p>课文 2 回应概括性写作</p>	<p>课文 3 议论 / 思想批判</p>	<p>课文 4 文言文</p>	<p>课文 5 文学作品 —— 诗歌</p>
<p>概念性理解：</p> <p>创作者通过相应的交流技巧和创作风格有目的地塑造、改变或挑战受众的价值观念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什么是价值观？(F) 2. 被世界认同的普世价值有哪些？(F) 3. 价值观是如何形成的？(C) 4. 哪些因素影响了价值观的形成？(C) 5. 价值观能够影响个人行为及其社会关系吗？(D) 6. 个人价值观在多大程度上会受到社会主流价值观的影响？ 7. 个人价值观及其行为在多大程度上会影响社会主流价值观的形成？(D) 8. 价值观是固定的，还是可以改变的？(D) 	<p>冰心《超人》</p> <p>知识点 / 技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 识别和应用对比手法。 ● 理解和分析作者如何通过人物塑造和情节构建等手法呈现其观点。 ● 辩证地看待不同的观点。 ● 巩固 IGCSE 0509 考试写作技巧。 	<p>香港的补习文化</p> <p>知识点 / 技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能够使用适合受众和情境的语体及语言风格。 ● 掌握电子邮件文体的写作格式和要求。 ● 掌握报刊文章的写作格式和要求。 	<p>雨果《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》</p> <p>知识点 / 技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 掌握演讲词的特点，能熟练运用口语表达的技巧朗读文本。 ● 理解和分析作者是如何通过罗列实例以及运用独特的语言风格来增强感染力和说服力的。 	<p>王守仁《节庵方公墓表》</p> <p>知识点 / 技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 认识文言文的词类活用现象。 ● 认识常用的文言虚词：而、所。 ● 了解明朝的社会环境，理解作者的思想感情。 ● 掌握倡议书的写作格式。 	<p>杜甫《严郑公宅同咏竹》 苏轼《於潜僧绿筠轩》 胡适《老鸦》 艾米莉·狄金森《如果我不曾见过太阳》</p> <p>知识点 / 技能：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 认识“意象”和“咏物诗”，能够识别和分析作者是如何选择特殊意象来体现主题的。 ● 能够识别诗歌的写作手法，并分析其对诗歌主题的作用。 ● 掌握“知人论世”的分析方法，从诗人的个人经历和价值观来探讨主题。

单元内容概览 Scope and Sequence

3. 公平正义

探究问题： 事实性问题 (F) 概念性问题 (C) 辩论性问题 (D)	课文 1 描写 / 记叙文	课文 2 回应概括性写作	课文 3 议论 / 思想批判	课文 4 文言文	课文 5 文学作品 —— 短篇小说
概念性理解： 具有同理心和换位思考的能力有助于实现公平正义。	萧红《手》	各国对于动物福祉的响应以及法规	吴俊德《“以眼还眼，以牙还牙”——应报符合公平正义吗？》 罗翔《死刑应当被废除吗？》 马拉拉《马拉拉联合国演讲稿》	刘基《蜀贾》 (《郁离子》卷二)	鲁迅《非攻》
1. 什么是公平? (F) 2. 什么是正义? (F) 3. 什么是刻板印象? (F) 4. 为什么会存在不公平、不正义的现象? (C) 5. 如何实现公平正义? (C) 6. 公平正义是相对的，还是绝对的? (D) 7. 对人、事、物存有刻板印象是否会造成不公平、不正义的现象? (D) 8. 公平的过程是否一定会产生公平的结果? (D) 9. 人是否生而平等? (D)	知识点 / 技能： ● 识别和应用小说三要素，特别是小说情节。 ● 理解和分析小说中意象的含义和作用。 ● 识别文学文本和非文学文本的特征，并分析二者如何使用不同的意义构建手法传达主题。 ● 巩固 IGCSE 0509 考试写作技巧。	知识点 / 技能： ● 符合写作的字数规定。 ● 能够根据题目的写作要求对信息进行归纳、合并、提炼和缩减。 ● 掌握海报和传单文体的写作格式和要求。	知识点 / 技能： ● 理解和分析作者是如何运用写作手法来增强读者对其观点的认同。 ● 理解和分析议论文的语言特点。	知识点 / 技能： ● 认识文言文的词类活用现象。 ● 认识常用的文言虚词：其、则、夫。 ● 了解明朝的社会环境，理解作者的思想感情。	知识点 / 技能： ● 认识小说的要素，特别是人物形象。 ● 掌握人物描写的手法，能够归纳人物的特点、梳理人物关系。 ● 了解白话文小说创作的历史背景和鲁迅的写作风格。

4. 环境与人

探究问题： 事实性问题 (F) 概念性问题 (C) 辩论性问题 (D)	课文 1 描写 / 记叙文	课文 2 回应概括性写作	课文 3 议论 / 思想批判	课文 4 文言文	课文 5 文学作品 —— 戏剧
概念性理解： 环境与个人紧密相连且互相影响。	李广田《野店》	上海垃圾分类措施	瑞秋·露易丝·卡森《另外的道路》	张岱《湖心亭看雪》	老舍《龙须沟》
1. 什么是环境描写？ (F) 2. 人类的哪些活动 / 行动有利于环境保护？ (F) 3. 人类的哪些活动 / 行动会对环境造成负面影响？ (F) 4. 环境如何塑造和影响个人？ (C) 5. 人类活动如何影响环境？ (C) 6. 我们为什么要保护环境？ (C) 7. 人类是环境的破坏者还是保护者？ (D) 8. 一个人成长的环境是否会决定他 / 她的性格 / 命运？ (D)	知识点 / 技能： ● 识别和应用修辞手法、感官描写和环境描写手法。 ● 理解和分析情景交融的意义和作用。 ● 巩固 IGCSE 0509 考试写作技巧。	知识点 / 技能： ● 能够对两篇文章中的信息进行发展、分析以及评价。 ● 掌握正式信件文体的写作格式和要求。 ● 掌握演讲稿文体的写作格式和要求。	知识点 / 技能： ● 理解和分析作者如何提出正面观点与论据，以及反驳反面观点来支持观点。 ● 理解和分析作者如何运用不同的写作手法有效传达观点。	知识点 / 技能： ● 初步认识文言文的倒装和省略现象。 ● 认识常用的文言虚词：焉、矣、者。 ● 认识小品文的体裁特征。 ● 了解明朝的社会环境，理解作者的思想感情。 ● 分析情景相生的效果如何通过文章结构、白描和留白手法产生。 ● 温习日记、博客和描写文的文体特点。	知识点 / 技能： ● 认识戏剧的分类和要素，重点了解对白的作用和戏剧冲突的类型。 ● 识别和分析作者是如何通过对白设计塑造人物形象并推动情节发展的。 ● 能够设计简单的对白创作情景短剧。

单元内容概览 Scope and Sequence

5. 科技想象

探究问题： 事实性问题 (F) 概念性问题 (C) 辩论性问题 (D)	课文 1 描写 / 记叙文	课文 2 回应概括性写作	课文 3 议论 / 思想批判	课文 4 文言文	课文 5 文学作品 —— 长篇小说
概念性理解： 科技想象和发明创造带来机遇和进步的同时也会带来责任和后果。	西西《你遇到了什么麻烦？》	人工智能在中国	刘慈欣《在时间之河的另一端》	宋应星《天工开物》序	儒勒·凡尔纳《巴比康主席的报告》
1. 科技发明和创新带来了哪些机会？(F) 2. 科技发明和创新会产生哪些危机或不良的后果？(F) 3. 谁应该为科技发展的负面影响负责？(C) 4. 我们为什么要关心和关注科技的发展？(C) 5. 科幻故事的意义是什么？(C) 6. 如何评价科幻小说？(C) 7. 科技发明是否应该有限制？(D) 8. 人类想象是否都会在未来成真？(D) 9. 文学想象是否具有现实意义？(D)	知识点 / 技能： ● 识别戏剧冲突并学会巧妙设置戏剧冲突。 ● 理解和分析戏剧冲突的意义和作用。 ● 理解、分析和运用黑色幽默。 ● 巩固 IGCSE 0509 考试写作技巧。	知识点 / 技能： ● 能够将信息进行整理与编排，使其有利于读者阅读。 ● 掌握日记文体的写作格式和要求。	知识点 / 技能： ● 识别和理解书信的特征。 ● 理解作者的身份如何影响其看待问题的角度。 ● 理解和运用辩论技巧。	知识点 / 技能： ● 认识常用的文言虚词：为、且夫。 ● 了解明朝的社会环境，理解作者的思想感情。 ● 巩固议论文的写作技巧。	知识点 / 技能： ● 认识科幻小说的特点，思考其创作和科技发展的关系。 ● 理解和分析小说是如何通过人物形象塑造反映深刻的主题的。 ● 了解文学文本中的演讲情节和非文学文本中演讲词的异同，初步掌握从受众和语境方面来分析非文学文本。

1

文化认同

JRCS
H K

概念性理解

文化认同与家庭、语言、种族和社会环境等因素息息相关。

探究问题

事实性问题 (F)

1. 什么是文化？
 2. 什么是文化认同？
-

概念性问题 (C)

1. 文化认同是如何形成的？
 2. 如何让不同的文化和谐共处，和而不同？
-

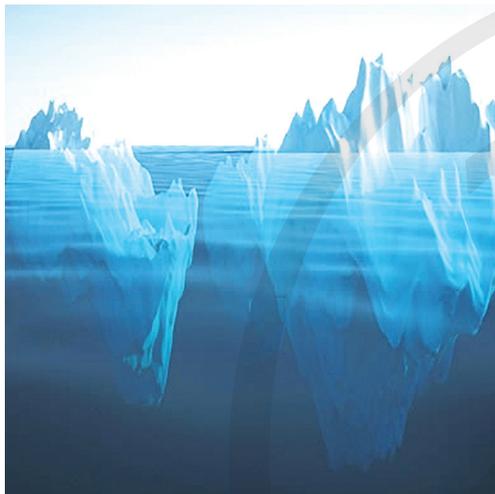
辩论性问题 (D)

1. 文化认同是否一成不变？
2. 语言是否是文化认同的基础？
3. 不同文化之间的矛盾是否不可调和？
4. 一个人的文化认同是与生俱来的，还是可以自主选择的？

单元导入活动

文化冰山理论

为了帮助人们加深对“文化”这一抽象概念的理解，有些学者提出了“文化冰山”理论。1984年，AFS 国际文化交流组织¹首先提出了“文化冰山”这一模型，美国人类学家爱德华·霍尔在此领域也有深入的研究。“文化冰山”理论将漂浮在海平面以上的可视部分视为显性文化或有形的文化，例如食物、语言、音乐、庆典等。海平面以下的隐性文化则被视为无形的文化，例如价值观、道德准则和社会规范等。虽然无形的文化既看不见也摸不着，但它是冰山的根基，甚至可以决定冰山上有形文化的内容和形式。



虽然无形的文化既看不见也摸不着，但它是冰山的根基，甚至可以决定冰山上有形文化的内容和形式。

1. 请在海平面以上的冰山部分写下更多有形文化的例子。
2. 请在海平面以下的冰山部分写下更多无形文化的例子。
3. 你觉得冰山中的无形文化是如何影响和反映在有形文化上的？（请举例说明）
4. 请给“文化认同”下一个定义。
5. 结合文化冰山理论，请谈谈文化如何影响一个人的身份认同。

课文 1 描写 / 记叙文

钟理和《假黎婆》

1. 我的这位奶奶并不是生我们父亲的嫡亲奶奶，而是我祖父的继室。我们那位嫡亲奶奶死得很早。她没有在我们任何人之间留下一点印象，所以我们一提起“奶奶”时，便总指着

¹ AFS Intercultural Programs, 为从事国际间教育交流的非盈利性民间国际组织，成立于1947年。

这位不是嫡亲的奶奶。事实上，我们这位奶奶不仅在位和名份上，就是在感情上，也真正取代了我们那位不曾见过面的奶奶。我们称呼她“奶奶”，她是受之无愧的。她用她的方式疼爱我们、照料我们，特别是对我；她对我的偏爱，时常引起别人的嫉羨。

2. 她是“假黎”——山地人。她不能像其他奶奶一样讲民族性的故事和童谣；她不能给我们讲说“牛郎织女”的故事，也不会教我们念“月光光，好种姜”，但她却能够用别的东西来补偿，而这别种东西是那样的优美而珍贵，寻常不会得到的。

3. 据我所知，她从来不对我们孩子们说谎，她很少生过气，她的心境始终保持平衡，她的脸孔平静、清明、恬适，看上去仿佛永远在笑，那是一种藏而不见的很深的笑，这表情给人一种安详宁静之感。我只看到有一次她失去这种心境的平和。她的个子很小，尖下巴，瘦瘦，有些黑，经常把头发编成辫子把头四周缠成所谓“番婆头”，手腕和手背有刺得很好看的“花”。

二

4. 似乎是在我有了弟弟那年，开始跟上奶奶，那时我妈妈怀里有了更小的弟弟，不能照顾我了。

5. 不过又说那时我还要吃奶，那么怎么办呢？于是便由我奶奶用炼乳喂我。那时候民间还不晓得用保暖的开水壶，冲炼乳自然得一次一次生炉子烧开水，这麻烦一直继续到我四岁断了奶为止。小时候，我一直睡在她旁边，跟着她生活，一直到成年在外面流浪为止；在我的生命史上，她是我最近最依恋的人。

6. 但直到这时为止，我还不知道我奶奶是“假黎婆。”

7. 有一天，妈和街坊的女人聊天，忽然有一句话吹进我的



作者简介：钟理和（1915—1960），台湾现代著名客籍作家，台湾乡土文学杰出的奠基人之一，在台湾现代文学史上具有重要地位。他自幼受汉学教育，是日据时期为数不多能用汉语创作的作家。他秉承客家文化爱国爱乡的传统，创作出了很多具有深刻乡土情怀和客家情怀的作品，为增进普通民众对台湾原住民的了解做了巨大的努力与贡献。代表作有《原乡人》《笠山农场》《夹竹桃》等。